

Curriculum Vitae

Gry Ringset

Profesjon: Kunstner (MA) keramikk
Organisasjonsnummer: 986 130 616
Mobil: 928 85 724
E-mail: gryringset@icloud.com
web: www.gryringset.no

Verkstedadresse: Dr. Høstsvei 44
1346 GJETTUM

Utdannelse:

1995 - 1997 (1 årsverk) Arkitektthøgskolen i Oslo Forskerutdanning
1989 - 1991 Statens Håndverks- og Kunstindustriskole, Oslo, Keramikk hovedfag (MA)
1986 - 1989 Statens Håndverks- og Kunstindustriskole, Oslo, Kandidateksamen (BA)

Separatutstillinger :

2013 Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum, «VIB i møte med Klangbilder», Trondheim
2012 KHIO, Kunsthøgskolen, Porselensinstallasjonen «Klangbilder» i forestillingen «Jorden, en stjerne»
2012 Galleri Kaolin «Biotop», Stocholm
2008 Elverum Skogmuseum «Røtter» Elverum
2008 Galleri Kunstristen «Krukker» Oslo

Gruppeutstillinger/Tverrfaglige samarbeidsprosjekter

2018 **Galleri Eidsfoss**, gruppeutstilling, 3 kunstnere
2016 **Kunstnerforbundet**, «Pottery is Back»,
2016 **Galleri Eidsfoss** gruppeutstilling,
2016 **36CICA**, Museu de Ceràmica de Làcora, Spania
2015 **Handmade at Kew**, The International Contemporary Crafterevent,
2015 **Beelden in Gees**, 25 års jubileumsutstilling, 5mnd, Nederland
2015 **ArtExpo** 2015 Milano, ArtMeet Gallery, Italia
2014 Anarkistisk Jukeutstilling på **AKS**; Akershus kunstnersenter,
2014 **Bærum Kunsthåndverk**, Punktutstilling,
2014, 2012, 2009 **Oslo Open**,
2013 **The International Ceramic Biennial**, Haacht, Belgia;
2013 World is Art, Art is World..., **ArtMeet gallery**, Milano
2011 **Kunstnersenteret Møre og Romsdal**, gruppeutstilling Kunsthåndverk
2011 The International ceramic paperclay exhibition, **Galleri Frølund**a kultursenter
2010 Essens, landsdelsutstilling i **Kunstbanken**, Hamar
2010 Essens, **Galleri Kube**, Ålesund, Norge
2009 **Kic09**, En international juryert kunsthåndverkmønstring i Ridehuset i Århus, Danmark
2008 **Oslo Bymuseum**
1995 **Nevlunghavn**, sommerutstilling,
1995 **Galleri Holmenbukta** «Oase», Asker
1992 **Kunstindustrimuseet** i Oslo «Nye Talenter»
1991 **Galleri Vognremissen** «Mellomrom» Oslo
1990 «**Oslo Interantional Ceramic Symposium**» Utstilling i Det Norske teateret, Oslo

Priser, Innkjøp:

Den Svenske Handelsbankens kunstforening, 2012
1. pris designkonkurranse, Forbundet for glass og porselen, 1990

Stipend:

STIKK midler mottatt 2009, 2011, 2013, 2015 (3 stipender) og 2016 til utstillingsprosjektene:
Kic09 Danmark, The International Ceramic Symposium I Sverige, The Internationale Ceramic Biennial i Belgia, ArtExpo2015 i Milano, The International Contemporary Craft Event «Handmade at Kew» I London, Beelden In Gees I Nederland og Museu de Ceràmica de Làcora i Spania.
2015 Reisesøtte UD utstilling Beelden in Gees, Nederland
2012 Visningsvederlagets fordypningsstipend, NK 1-årig, Statens Stipender
2011 Prosjektstøtte NK, The International ceramic paperclay exhibition, Galleri Frølund kulturcenter
2004 Etterutdanning for kunstnere, kursstøtte for videokkurs for kunstnere
1997 Dr. grads stipend, Norges Forskningsråd 4 år.
1994 Statens Etableringsstipend, 1994 Sasakawafondets reisestipend, for studietur, etterutdanningsstipend Statens Lånekassee for Utdanning, Chunico - Inadomifondets; stipender til Japan.
1992 Utstyrstøtte, Norsk Kulturfond

Publisert:

2024 «Spotlight on the maker: Gry Ringset»: <https://www.crafthub.eu/practitioner/gry-ringset/>
2023 Craft Hub, an European project focused on Craft in the context of cultural heritage and its continuing relevance in contemporary practice. Om mitt kunstnerskap og flere innlegg til materialbiblioteket.
2017 «Knowhow, De expert: Gry Ringset», i Mels Boom, Ceramic Inspiration, jKleine K, juli 2017
2016 «In Studio with Gry Ringset», Evelyn Schoemann, New Ceramics, juli/august 2016.
2013 «The new ceramics, Paperclay Art and Practice», Rosette Gault, A&C Black visual Art, Blomsbury Publishing, UK 2013.
Representert med arbeider I boken
2009 «Porselen», Christer Dynna, khVERK.
1999 «Kunstfaglig Forskning Bidrag til oppbygging av en kunstfaglig teoridannelse» Grete Refsum og Gry Ringset, dr.gradskandidater på AHO, Notat til Forskningsdagene.
1997 «Kunstfaglig Forskning, forskning iu visuell kunst: et forsøk på definisjon» Grete Refsum og Gry Ringset, Kunst og Kultur nr. 4 1997 årg. 80 Universitetsforlaget.
1991 «Intervju med prisvinneren» Designkonkurransen, Forbundet for Glass og Porselen, Terje Larsen 1991.

Foredrag:

2023 «Teoriutvikling fra innovativt kunsthåndverk», et foredrag på fagseminaret: «Kunsthåndverk i en brytningstid», om Inge Pedersens kunstnerskap, Oslo Met.
2012 «Presentation and Ph.D. project» Scandinavian network for building up scientific capacity of women researchers in design, NTNU
2011 «A contribution to building theory through practice, with examples from the practice in Fiber clay/Paper clay tradition», At the International Ceramic Symposium, ICS, Frølund Culture Centre, Gothenburg, Sweden.
2011 «Ceramic Art; Vision for the future» for Kunstfag MA/BA, Kunsthøgskolen I Oslo, KHIO.
2000 3 foredrag om: «Kunstfaglig forskning og teoridannelse», for hovedfagsstudentene og for KHIO.
1999 Seminaret «Kunsthåndverk mellom nåtid og fremtid» Risør «Fiber i porselen; erfaringer fra et kunstfaglig dr.gradsprosjekt».
1999 Seminarserie Norsk Form «Plattform» «Et nytt research prosjekt om porselen og fibre»
1999 Washi - håndlaget japansk papir, Gry Ringset/ Torhild Mobeck-Hansen, Fagkveld i Telemark kunstsenter (TKS)
1998 «Kunstfaglig forskning» SHKS
1998 «Forskningsbegrepet og nytten av forskning i kunstfaget» SHKS for lærerkollegiet.
1996 og 97 «Washi, håndlaget japansk papir» Torhild Mobeck-Hansen og Gry Ringset, SHKS, Oslo, Norway

Veiledning og undervisning:

2003 Statens Håndverks-og kunstindustriskole Institutt for keramikk «Leire som uttrykk»
2000 - 2002 Statens Håndverks-og kunstindustriskole Institutt for keramikk Hovedfagsveileder
2000 Høgskolen i Akershus (HIAK) Avd. for Forgiving og Produktdesign Veileder
1999 Statens Håndverk og kunstindustriskole, Institutt for keramikk, Veileder
1999 og 2000 Statens Håndverks-og kunstindustriskole Institutt for keramikk Fagteori
1991 - 1996 Friundervisningen kveldsskolen i Oslo, årskurs i Keramikk

Etterutdanning/Kurs

Etterutdanning for kunstnere: 2010 World wide weaving, Kunsthøgskolen i Oslo, KHIO., 2008 Videopraktik, KHIO 2007
Webverksted med Dreamweaver, KHIO., 2007 Fotomontasje med Photoshop, KHIO., 2004 Digital video, animasjon og
DVD, KHIO.,

2002 Gamle og nye fotooverføringsteknikker med Galina Manikowa, SHKS., 1992 Overflatebehandlin med Marianne
Selsjord, SHKS
2004 Trykkteknikker og silketrykk på leire med Paul Scott, Guldagergård, Danmark.
1994 Silketrykk på leire trinn 1 og 2, med Susanne Fagermo, SHKS.
1987 Fotoworkshop ved Morten Krogvold .

Praksis og prosjekter:

2024 Prosjektleder for bokprosjektet «Blå tradisjon - moduler og konstruksjoner i keramisk kunst», en monografi om Inge
Pedersens kunstnerskap. (Under arbeid).
2020 «Inn i dypet av urskogen», et pågående kunstprosjekt
2011 «Artist in Resident» Institutt for keramikk, Storskala fiberporselensflater, KHIO (3 mnd)
2003 Engasjement i innovasjonsgruppen i Arbeids- og administrasjonsdep pilotprosjekt «Nye Kloner» Nytenkning i
Norsk Landbruk, ett tverrfaglig nettverksoppbyggende prosjekt for kunst/design forskning undervisning og
næringsliv i ett miljøperspektiv, Vågå, 6 mnd.
1997 - 2003 Dr.grads kandidat og stipendiat ved AHO/SHKS i. Deltager i det Statstøttede doktorgradsprogrammet som
er spesifisert i praktisbasert forskning innen kunst og design.
1993 Engasjement i Norsk Teknisk museums utstilling «Nordlys»
1991 - 1993 Utstillingshjelp for NK 1. Års- og stipendutstilling
1991 - 1993 Freelansdesigner for masseproduksjon i Portugal
1991 Etablering av eget keramikkverksted
1989 Drift av pottemakeriet på Maihaugen Lillehammer
1984 - 1985 Praktikant i Anne Bruns keramikkverksted Sørumsund

Verv

2013 - 2015 Valgkomiteen for NK Stor-Oslo
2009 - 2012 Styremedlem NK Stor-Oslo
1997 - 1998 Styremedlem PAN Paperart Norway
1995 Styreleder Det Gule Huset kunsthåndverkutvalg og galleri
1992 - 1995 Styremedlem Det Gule Huset

Medlem av Norske Kunsthåndverkere NK og Norske Billedkunstnere NBK